

STADTARBEIT TEN YEARS OF DESIGN FEATURING THE CITY

Autoren und Autorinnen

Chris Dercon ist Kurator und Theaterwissenschaftler und Direktor der Tate Modern in London. Seit den frühen 1980er Jahren verantwortete der Belgier wegweisende, oft Disziplinen-Grenzen überschreitende Ausstellungen, seit den späten 1980er-Jahren bekleidet er führende Positionen in internationalen Ausstellungshäusern. Er war ab 1988 Programmdirektor am Institute of Contemporary Art P.S. 1 in New York, ab 1990 Direktor des Witte de With, Zentrum für zeitgenössische Kunst in Rotterdam und ab 1996 Direktor am Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. Von 2003 bis 2011 leitete er das Haus der Kunst in München, wo er neben der zeitgenössischen Kunst auch Architektur, Design, Mode, Film und Fotografie im Programm verankerte. Ab 2017 tritt Chris Dercon die Nachfolge von Frank Castorf als Intendant der Volksbühne Berlin an.

Lilli Hollein, Direktorin und Mitbegründerin der VIENNA DESIGN WEEK, ist Design- und Architektexpertin, hat seit 1996 in wesentlichen internationalen Fachpublikationen veröffentlicht und war als Kuratorin u.a. für den Beitrag Österreichs bei der 7. Internationalen Architekturbieniale Sao Paulo tätig. Von 2010 bis 2013 hatte sie zudem die Position der Jurypräsidentin der KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien inne. Ihr Industrial Design-Studium schloss sie an der Universität für angewandte Kunst ab. Die VIENNA DESIGN WEEK, die sie im Jahr 2007 gemeinsam mit Tulga Beyerle und Thomas Geisler gründete, ist Österreichs größte Designveranstaltung mit jährlich mehr als 36.000 Besuchern.

Die gebürtige Wienerin **Amelie Klein** (geb. Znidaric) ist seit August 2011 beim Vitra Design Museum in Weil am Rhein, Deutschland, tätig. Zuletzt kuratierte sie „Making Africa – A Continent of Contemporary Design“, eine Ausstellung, die im März 2015 im Vitra Design Museum eröffnete und seither auf internationaler Tournee ist, mit Stationen unter anderem im Guggenheim Museum in Bilbao und in der Kunsthall Rotterdam. Amelie Klein hat in New York an der School of Visual Arts Designkritik studiert. Davor war sie als Journalistin tätig – etwa für die Tageszeitung Die Presse, die Magazine Metropolis und Abitare sowie online für Domus und Stylepark – und hat als solche das Werden und Wachsen der VIENNA DESIGN WEEK von Anfang an miterlebt.

Alice Rawsthorn schreibt für die *International New York Times* und für *frieze* über Design und hält auf globalen Events wie TED und den jährlichen Treffen des World Economic Forum in Davos, Schweiz, Vorträge zum Thema. In London lebend ist Alice Vorsitzende des Kuratoriums der Chisenhale Gallery und der Michael Clark Company, einer Gruppe für zeitgenössischen Tanz, außerdem Kuratoriumsmitglied der Whitechapel Gallery. Ihr jüngstes Buch *Hello World: Where Design Meets Life* erkundet den Einfluss von Design auf unser Leben. Für ihre Verdienste in den Bereichen Design und Kunst wurde sie mit einem Order of the British Empire (OBE) ausgezeichnet.

Doris Rothauer ist studierte Wirtschaftswissenschaftlerin mit einer postgradualen Ausbildung in Kulturmanagement sowie einer systemischen Beraterausbildung. Sie verfügt über 15 Jahre Berufserfahrung als Kulturmanagerin im Kunstbetrieb und war u. a. Direktorin des Künstlerhaus Wien. Sie ist Gründerin und Geschäftsführerin von Büro für Transfer, spezialisiert auf Strategieberatung und Projektentwicklung im Kultur- und Kreativwirtschaftsbereich sowie an der Schnittstelle zur Wirtschaft. Sie ist Vorstandsmitglied im Trägerverein der VIENNA DESIGN WEEK und berät das Festival in der Strategieentwicklung sowie beim Projektmanagement.

Deyan Sudjic ist seit 2006 Direktor des Design Museums in London. Zuvor war er Dekan der Fakultät für Kunst, Design und Architektur der Kingston University, Gastprofessor am Royal College of Art und an der Universität für angewandte Kunst Wien sowie Design- und Architekturkritiker des Observer. 1999 war er Direktor des UK City of Architecture and Design-Programms in Glasgow und 2002 Direktor der Architekturbiennale in Venedig. Er war Redakteur für Domus und Mitgründer von Blueprint magazine und schrieb zahlreiche Bücher über Design und Architektur. 2004 erhielt er die Bicentenary Medal of the Royal Society of Arts und wurde Ehrenmitglied des Royal Institute of British Architects. 2000 wurde ihm der Verdienstorden Order of the British Empire verliehen.

Tina Thiel ist in Wien und Edinburgh ausgebildete Soziologin und Publizistin mit Design- und Museumsbezug. Sie arbeitet schreibend und redaktionell für führende Designmuseen wie das Vitra Design Museum in Weil am Rhein oder das MAK – Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst in Wien sowie als Redakteurin und Fachlektorin in den Bereichen Design und angewandte Kunst. Vom Gründungsjahr der VIENNA DESIGN WEEK 2007 an bis 2014 war sie für deren Festivalmedien verantwortlich und ist bis heute Wegbegleiterin des Festivals.

umstætter—
Publishing

contemporary books

Christopher Wurmdobler leitete 15 Jahre lang bei der Wiener Wochenzeitung Falter das Ressort „Stadtleben“ und ist mittlerweile Reporter beim Magazin News.